

Sèvres

CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

Extrait du communiqué de presse de Sèvres

JACQUELINE LERAT, L'ÊTRE ET LA FORME
30 mai – 30 octobre 2012
Vernissage : mardi 29 mai 2012

Dans la dynamique créée par la rénovation des espaces réservés aux collections, la Cité de la céramique poursuit sa politique d'expositions consacrées aux grandes figures qui ont marqué la céramique et à leurs rencontres avec d'autres champs comme la peinture, le design ou la photographie. Cette nouvelle approche est indispensable pour qui veut comprendre les croisements entre plusieurs milieux du monde artistique, leurs différentes représentations des œuvres ou les sources de renouvellement du vocabulaire formel utilisé par les artistes.

Figure emblématique du monde de la céramique, Jacqueline Lerat (1920-2009) est parvenue, par une œuvre rare, exigeante, intériorisée, irradiée par une réflexion toujours sur le qui-vive, à toucher tous les milieux du champ artistique contemporain. De l'art sacré à l'architecture en passant par la sculpture, la peinture, le graphisme, la photographie, le design, la poésie... rares sont les domaines de la création qui n'ont pas, ces dernières décennies, bénéficié d'un ou de plusieurs liens étroits avec l'œuvre de Jacqueline Lerat.

L'exposition proposée ici a l'ambition de rendre compte de la richesse de cette personnalité dans tous ses aspects. Elle cherche à mettre en avant la sensibilité, la discrétion, la générosité d'une créatrice hors du commun, mais aussi son implication dans les réseaux, la réflexion et la créativité formelle des avant-gardes artistiques et architecturales des années 1940 aux années 2000. Son œuvre, riche de nombreuses pièces inédites, y est pour la première fois confrontée à ses nombreuses lectures ; aux peintures, aux sculptures, aux photographies de celles et ceux qu'elle a admirés, côtoyés ou accompagnés. La céramique y apparaît pour ce qu'elle est : un matériau primitif élevé au rang d'art majeur par la seule puissance de l'esprit et de la sensibilité.

Commissariat de l'exposition : Jean-Roch Bouiller, conservateur du patrimoine avec l'aide précieuse de François Lerat et Esther Martinez

Scénographie : François Bauchet, designer

Direction artistique du catalogue : Michel Bouvet, graphiste

L'exposition sera ensuite présentée au Musée de Roanne

Autour de l'exposition

- **Projection du film** *L'être et la forme, rencontre avec Jacqueline Lerat, céramiste*, réalisé par Jeanne Hadorn en 2007. (prix du jury du public au *Festival International du Film sur l'Argile et le Verre*, en avril 2008 à Montpellier).
- **Petit journal** de l'exposition, sur place - **fiches pédagogiques** à télécharger

- **Ateliers** : *Au gré de la forme*, les mercredi 6 juin, 13 juin, 20 juin, 11 juillet, 22 août, 3 octobre, 10 octobre, 14h00 à 16h00
- **Visites-conférences** : jeudi 7 juin de 14h30 à 16h00, jeudi 27 septembre de 14h30 à 16h00 et samedi 20 octobre de 14h30 à 16h00 : par **Eric Moinet**, directeur des collections de la Cité.
- **Table ronde et séminaire** (date et programmation à préciser) :
 - Table ronde : *Une bibliothèque d'artiste : Jacqueline Lerat (1920-2009) et les livres* (juin 2012).
 - Séminaire sur l'enseignement de la céramique.
 - Table ronde : *Autour de Jacqueline Lerat, les années 1950 à La Borne*.
- **Cuisson au four à bois** des dernières pièces de Jean et Jacqueline Lerat à Sèvres, en octobre.



A la limite de l'équilibre
© Paul-Antoine Levasseur

Sèvres – Cité de la céramique
2, place de la Manufacture, 92310 Sèvres

www.sevresciteceramique.fr

Exposition ouverte tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Accès : Parkings à proximité

T2 Val de Seine (arrêt « Musée de Sèvres »)

Metro ligne 9 (arrêt « Pont de Sèvres »)

Autobus au pont de Sèvres : 169, 179, 279, 171, 26

(1^{er} arrêt après le pont « Musée de Sèvres »).

Tarifs : PT 6 €, TR 4,50 €. Gratuit -26 ans *(liste des exonérations disponible sur le site internet)

Ateliers : 10 € par personne + droit d'entrée sur inscription 01.46.29.22.05

Visites-conférences : 5 € + le droit d'entrée